



**OEPS**  
 Österreichischer  
 Pferdesportverband



**FEI Para Equestrian  
 Grade V Kür**

Bewerb : .....  
 Reiter : .....  
 Pferd : ..... Nr.: .....  
 Richter : ..... E H C M B

Aufgabe 2017  
 Viereck 20 x 60  
 Dauer 4.30 bis 5 Minuten  
 Mindestalter des Pferdes 6 Jahr

Technische Noten					
Pflichtlektionen		Note	Koe	Endnote	Bemerkung
1.	Einreiten und Halten zu Beginn und am Ende der Prüfung				
2.	Versammelter Schritt (mindestens 20 m)				
3.	Starker Schritt (mindestens 20 m)				
4.	Versammelter Trab				
5.	Schulter herein rechts (im versammelten Trab)				
6.	Schulter herein links (im versammelten Trab)				
7.	Traversale rechts (im versammelten Trab)			x2	
8.	Traversale links (im versammelten Trab)			x2	
9.	Starker Trab				
10.	Versammelter Galopp				
11.	Traversale rechts (im Versammelten Galopp)				
12.	Traversale links (im Versammelten Galopp)				
13.	Einfacher Galoppwechsel von links nach rechts			x2	
14.	Einfacher Galoppwechsel von rechts nach links			x2	
15.	Starker Galopp				
16.	Übergänge innerhalb und / oder zwischen den Gangarten				
<b>Technische Ausführung</b> (max. 200)					
<b>Abzüge:</b> je Fehler 2 Punkte					
<b>Total für Technische Ausführung</b> (max. 200)					

**Zusätzlich erlaubte Lektionen :**

Alle Seitengänge, einzelne fliegende Galoppwechsel und Serienwechsel zu 3 und 4 Tempi, halbe Galoppirouetten  
 Die Art und Weise der Ausführungen wird dabei berücksichtigt

**Nicht erlaubte Lektionen:**

Piaffe/Passage . Serienwechsel zu 1 und 2 Tempi, ganze Pirouetten im Galopp

Reiter, die diese Lektionen absichtlich zeigen, werden jedes Mal mit einem Abzug von 8 Punkten in der Künstlerische Gestaltung bestraft, die Note für Choreographie ist 5,0 und weniger

Künstlerische Noten					
		Note	Koe	Endnote	Bemerkung
1.	<b><u>Takt, Fleiß, Elastizität</u></b> <b>Grundgangarten</b> Ungebundenheit und Regelmäßigkeit <b>Fleiß</b> (Vorwärtstendenz, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x4		
2.	<b><u>Harmonie</u></b> <b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Leichtigkeit der Ausführung der Lektionen, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung )		x4		
3.	<b><u>Reiterliches Gefühl</u></b> <b>Reiterliches Gefühl und Einwirkung</b> Exaktheit der Ausführung, Klarheit und Fluss der Lektionen		x4		
4.	<b><u>Choreografie</u></b> Ausnutzung des Vierecks, Kreativität, Einfallsreichtum passend zum Pferd		x4		
5.	<b><u>Musik und Interpretation der Musik</u></b>		x4		
<b>Künstlerische Ausführung (max. 200)</b>					
<b>Abzüge:</b> Jedes Mal für das Zeigen nicht erlaubter Lektionen : - 8 Punkte Für Über- bzw. Unterschreiten der vorgegebenen Zeit : - 0,5%					
<b>Total für künstlerische Ausführung (max. 200)</b>					

<b>Total für technische Ausführung in %</b> (Gesamtpunkte geteilt durch 2)		%
<b>Total für künstlerische Ausführung in %</b> (Gesamtpunkte geteilt durch 2)		%
<b>Endergebnis in %</b> (Technische + Künstlerische Note in % geteilt durch 2)		%

Im Falle von Punktgleichheit im Endergebnis wird der Teilnehmer mit dem höheren Total für die künstlerische Ausführung besser platziert



**FEI Para Equestrian  
Grade V Kür**

Bewerb : .....

Reiter : .....

Pferd : ..... Nr.: .....

Richter : ..... E H C M B

Aufgabe 2017  
Viereck 20 x 60  
Dauer 4.30 bis 5 Minuten  
Mindestalter des Pferdes 6 Jahr

---

**Unterschrift des Richters**