

Bewerb : .....

Reiter : .....

Pferd : ..... Nr.: .....

Richter : ..... E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X  X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab			
2.	C H-F F F-A	Linke Hand Wechseln, starker Trab Versammelter Trab Versammelter Trab			
3.	A D-G  C	Aus der Mitte 3 Traversalen 5 m beiderseits der Mittellinie, die erste und die letzte Traversale nach rechts Rechte Hand		x2	
4.	Zw. R-B	Übergang zur Passage			
5.	B-(V)	Auf der Diagonale Passage			
6.	Auf der Mittellinie	Piaffe 8 bis 10 Tritte (1 m vorwärts erlaubt)			
7.		Übergänge Passage – Piaffe - Passage			
8.	(ab Piaffe)-V-K-A	Passage			
9.	A	Piaffe 8 bis 10 Tritte (1 m vorwärts erlaubt)			
10.	A	Übergänge Passage – Piaffe - Passage			
11.	A-F-P	Passage			
12.	P-S	Wechseln, starker Schritt		x 2	
13.	S S-H-C	Versammelter Schritt Versammelter Schritt		x 2	
14.	C C-M	Versammelter Galopp rechts Versammelter Galopp			
15.	M-K X K-A-F-P	Wechseln, Mittelgalopp Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
16.	P-X X	Nach links traversieren Auf der Mittellinie geradeaus			
17.	I C	Pirouette links Linke Hand		x 2	
18.	H-F	Wechseln, starker Galopp			

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
19.	F F-A-K-V	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
20.	V-X X	Nach rechts traversieren Auf der Mittellinie geradeaus			
21.	I C	Pirouette rechts Rechte Hand		x2	
22.	M-K K-A-F	Wechseln mit 7 fliegenden Galoppwechseln zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp			
23.	F-H H-C	Wechseln mit 11 fliegenden Galoppwechseln von Sprung zu Sprung Versammelter Galopp			
24.	C C-M	Versammelter Trab Versammelter Trab			
25.	M-K K K-A	Wechseln, starker Trab Versammelter Trab Versammelte Trab			
26.	A Zw. D-L L-I	Aus der Mitte Übergang zur Passage Passage			
27.	I	Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	<b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	<b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	<b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung )		x2	
4.	<b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

<b>Gutpunkte (max. 380)</b>	
<b>Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO</b>	
<b>Gutpunkte Total</b>	

Unterschrift des Richters