

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab			
2.	C H-F F F-A	Linke Hand Wechseln, starker Trab Versammelter Trab Versammelter Trab			
3.	A D-X	Aus der Mitte Schulterherein rechts			
4.	X	Tour rechts, 8 m			
5.	X-M M-C	Nach rechts traversieren Versammelter Trab		x2	
6.	C	Halt, Unbeweglichkeit, 5 Tritte rückwärts treten, daraus Versammelter Trab			
7.	H-X	Nach links traversieren		x2	
8.	X	Tour links, 8 m			
9.	X-D D A	Schulterherein links Auf der Mittellinie geradeaus Rechte Hand			
10.	K-R	Wechseln, Mitteltrab			
11.	R R-M-G-H	Versammelter Schritt Versammelter Schritt		x2	
12.	H-B-(P)	Wechseln, starker Schritt		x2	
13.	vor P P P-F-A	Versammelter Schritt Versammelter Rechtsgalopp Versammelter Galopp			
14.	A D-G G C	Aus der Mitte 3 Galopptraversalen 5 m beiderseits der Mittellinie mit fliegenden Galoppwechseln bei jedem Richtungswechsel, die erste und die letzte Traversale nach rechts Fliegender Galoppwechsel Linke Hand		x2	
15.	H-F	Wechseln, starker Galopp			
16.	F F-A-K	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
17.	K-M M-C-H	Wechseln mit 5 fliegenden Galoppwechseln zu 3 Sprüngen Versammelter Galopp			
18.	H-B I	Wechseln Pirouette links		x 2	
19.	B Vor & nach B	Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
20.	B-K L	Wechseln Pirouette rechts		x 2	
21.	K K-A-F	Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
22.	F-H H-C	Wechseln mit 7 fliegenden Galoppwechseln zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp			
23.	C C-M	Versammelter Trab Versammelter Trab			
24.	M-K K K-A	Wechseln, starker Trab Versammelter Trab Versammelter Trab			
25.	A X	Aus der Mitte Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 380)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

Unterschrift des Richters