

Bewerb :

Mannschaft :

Richter :

Aufgabe		Bemerkung
1.	In der Abteilung bei A im Schritt auf der Mittellinie in das Viereck einreiten Bei C rechte Hand. Bei B Abteilung im Arbeitstempo – Trab	
2.	Anfang rechts dreht, ohne Zwischenraum links marschiert auf – Marsch. Anfang – Halt (auf der Linie B-X-E), Gruß	
3.	Abteilung zu einem rechts brecht ab, im Arbeitstempo – Trab (1 x herum)	
4.	Von M nach K durch die ganze Bahn wechseln, dabei Mitteltrab Bei K Arbeitstempo (1 x herum). Abteilung – Halt (an der langen Seite F-B-M)	
5.	Abteilung im Arbeitstempo – Trab (1/2 x herum). Bei A Abteilung Schritt. Volte – Marsch (an der langen Seite F-B-M)	
6.	Abteilung im Arbeitstempo – Trab. Auf dem Zirkel geritten (1 x herum). Aus dem Zirkel wechseln (1 x herum)	
7.	Ganze Bahn, Mitteltrab (1/2 x herum von A bis C). Abteilung – Halt (an der langen Seite M-B-F). Eine Pferdelänge rückwärts treten – Marsch	
8.	Abteilung Schritt – Marsch. An der nächsten langen Seite (K-F-H) Viereck verkleinern und vergrößern (ab K den linken Schenkel weichen lassen in die Bahn (6 m), geradeaus (3 m) rechten Schenkel weichen lassen zurück bis zum Hufschlag, bei H ankommen)	
9.	Abteilung im Arbeitstempo – Trab, auf dem Zirkel geritten. Bei X Abteilung im Arbeitstempo Galopp – Marsch (2 x herum). Abteilung im Arbeitstempo – Trab, aus dem Zirkel wechseln. Bei A Abteilung im Arbeitstempo – Trab, aus dem Zirkel wechseln. Bei A Abteilung im Arbeitstempo Galopp – Marsch (2 x herum)	
10.	Ganze Bahn, Mittelgalopp (einmal herum), von F nach H durch die ganze Bahn wechseln, am Wechsellpunkt (H) einfacher Galoppwechsel	
11.	Mittelgalopp (einmal herum). Bei C	
12.	Abteilung im Arbeitstempo – Trab. Anfang rechts dreht, ohne Zwischenraum links marschiert auf – Marsch Anfang – Halt (auf der Linie M-H, vor den Richtern), Gruß	
	Einzel rechts vorwärts, Mittelschritt marsch, Mit hingegebenen Zügeln die Bahn verlassen	

Bewertungskriterien:

1.	Äußerliches Bild der Abteilung (Anzug der Reiter, Sattelzeug und Zäumung, Pflegezustand der Pferde, Gesamteindruck)	
2.	Rittigkeit der Pferde (Losgelassenheit, Takt und Raumgriff in den Gangarten, Schwung, Durchlässigkeit, Übergänge)	
3.	Sitz und Einwirkung der Reiter	
4.	Bahndisziplin der Abteilung (Aufmerksamkeit der Reiter, Genauigkeit in den Hufschlagfiguren, Abstände und Zwischenräume)	

Abzüge für Verreiten und Auslassungen: laut ÖTO

Zusammenfassender Schlusssatz:

Wertnote:

Unterschrift der Richter