

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe		Note	Koe	Bemerkung
1.	A X C Einreiten im versammelten Galopp Halt, Gruß Im versammelten Trab anreiten linke Hand			
2.	H-F F Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab			
3.	Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab			
4.	K-D D-F Halbe Tour rechts, 10 m Halbe Tour links, 10 m			
5.	F-Mittellinie C Nach links traversieren Rechte Hand		x2	
6.	M-B B Schulterherein Wendung rechts			
7.	E E-K Wendung links Schulterherein			
8.	F-D D-K Halbe Tour links, 10 m Halbe Tour rechts, 10 m			
9.	K-Mittellinie C Nach rechts traversieren Linke Hand		x2	
10.	H-E-X X B Versammelter Trab Halt, 5 Tritte rückwärts treten, daraus Versammelter Trab Wendung rechts			
11.	B-F-A-K K-M M Versammelter Trab Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab			
12.	Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab			
13.	C H-B Mittelschritt Wechseln, Starker Schritt		x2	
14.	Vor F F Zw. D-K Versammelter Schritt Wendung rechts Halbe Pirouette rechts			
15.	Zw. D-F Halbe Pirouette links			
16.	(F-K-F-D) (Der versammelte Schritt)		x2	
17.	D K E Versammelter Galopp rechts Rechte Hand Wendung rechts			
18.	X B Einfacher Galoppwechsel Linke Hand			
19.	H-K K Mittelgalopp Versammelter Galopp			
20.	Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp			

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
21.	A D-H	Aus der Mitte Nach links traversieren			
22.	H-C-M-B	Außengalopp			
23.	B	Fliegender Galoppwechsel			
24.	B-A A D-M	Versammelter Galopp Aus der Mitte Nach rechts traversieren			
25.	M-C-H-E	Außengalopp			
26.	E	Fliegender Galoppwechsel			
27.	E-F F-H	Versammelter Galopp Wechseln, Mittelgalopp			
28.	H	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel			
29.	H-C-M-B B X	Versammelter Galopp Wendung rechts Wendung rechts			
30.	G	Halt, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 400)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

Unterschrift des Richters

