

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe		Note	Koe	Bemerkung
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruß Im versammelten Trab anreiten Linke Hand		
2.	E X	Wendung links Tour links, 10 m		
3.	X B B-A-K	Tour rechts, 10 m Rechte Hand Versammelter Trab		
4.	K-M M	Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab		
5.		Übergänge bei K und M		
6.	C H-R R-B	Mittelschritt Wechseln Mittelschritt		
7.	B	Kurzkehrt rechts		
8.	R	Kurzkehrt links		
9.	(C-H-R-B-R-P)	(Der Mittelschritt)	x2	
10.	P F-D-B	Versammelter Galopp rechts Umkehrt Wechseln		
11.	B-M-C	Außengalopp		
12.	C	Einfacher Galoppwechsel	x2	
13.	H-V V	Mittelgalopp Versammelter Galopp		
14.		Übergänge bei H und V		
15.	K-D-E	Umkehrt Wechseln		
16.	E-H-C	Außengalopp		
17.	C	Einfacher Galoppwechsel	x2	
18.	M-K	Wechseln, Mittelgalopp		
19.	K (K-A-F-P)	Übergang zum Arbeitstrab (Arbeitstrab)		
20.	P-V Zw. V-K	Halbe große Tour, Zügel aus der Hand kauen lassen, leichttraben Zügel aufnehmen, aussitzen	x2	
21.	A X	Aus der Mitte Halt, Gruß		
		Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel		

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 310)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

Unterschrift des Richters