

Bewerb : .....

Reiter : .....

Pferd : ..... Nr.: .....

Richter : ..... E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruß, im Arbeitstrab anreiten Rechte Hand			
2.	M-K K	Wechseln Mitteltrab Versammelter Trab			
3.	A	Tour, 10m			
4.	F-H H	Wechseln Mitteltrab Versammelter Trab			
5.		Übergänge bei F und H			
6.	C	Tour, 10m			
7.	C Nach M	Mittelschritt Kurzkehrt rechts			
8.	C	Kurzkehrt links			
9.	M-E	Wechseln, Mittelschritt bis K		x2	
10.	K A	Versammelter Galopp links Große Tour, ½ x herum			
11.	X X-C	Tourenwechsel ohne Galoppwechsel Außengalopp			
12.	C	Einfacher Galoppwechsel, geradeaus		x2	
13.	M-F F	Mittelgalopp Versammelter Galopp			
14.		Übergänge bei M und F			
15.	A X X-C	Große Tour, ½ x herum Tourenwechsel ohne Galoppwechsel Außengalopp			
16.	C	Einfacher Galoppwechsel, geradeaus		x2	
17.	H-F	Wechseln, Mittelgalopp			
18.	F	Übergang zum versammelten Trab			
19.	E X  B	Wendung rechts Halt, eine Pferdelänge rückwärts treten, daraus im versammelten Trab anreiten Rechte Hand		x2	
20.	A X	Aus der Mitte Halt, Gruß			
	Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel				

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	<b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	<b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	<b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung )		x2	
4.	<b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

<b>Gutpunkte (max. 300)</b>	
<b>Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO</b>	
<b>Gutpunkte Total</b>	

---

Unterschrift des Richters