



WORKING EQUITATION

Dressuraufgabe

Richter bei

E I H I C I M I B

Klasse M und S Aufgabe 2017, Dauer max. 8 Minuten, Viereck 20 x 40 m

Nr.: _____ Pferd: _____ Richter: _____

Nation/Bundesland: _____ Reiter: _____ Ort/Datum: _____

Aufgabe		Note	Koe	Bemerkungen	
1.	Einreiten im versammelten Galopp, Halten, Unbeweglichkeit, Groß.	Versammlung, geschl. Halten, Geraderichtung, Unbeweglichkeit.		1	
Lektionen im Schritt					
2.	Versammelter Schritt geradeaus (mind. 10m)	Fleiß, Takt, Geraderichtung, Versammlung.		1	
3.	Ganze Pirouette rechts	Takt, Stellung, Biegung, Fleiß, ohne Rückwärtstendenz		1	
4.	Ganze Pirouette links	Takt, Stellung, Biegung, Fleiß, ohne Rückwärtstendenz		1	
5.	Halten. Rückwärtsrichten (mind. 6 Tritte, max. 10 Tritte) und sofort im Schritt anreiten	Halten, Takt, Gelassenheit, Übergänge zum/vom Halten		1	
6.	Traversale rechts (mind. 10m)	Takt, Stellung, Biegung, Übertritt		1	
7.	Traversale links (mind. 10m)	Takt, Stellung, Biegung, Übertritt		1	
Lektionen im Trab					
8.	Schlangenlinie in drei Bögen durch die ganze Bahn	Einteilung, Hufschlagfigur, Biegung, Takt, Schwung		1	
9.	Schenkelweichen auf beiden Händen (jeweils mind. 10m)	Einteilung und Symmetrie, Gleichmäßigkeit, Stellung, Takt, Schwung		1	
10.	Mitteltrab (mind. 15m)	Übergänge/Rückführung, Gangmaß Mitteltrab (kein starker Trab!), Raumgriff/Dehnung, Takt, Schwung		1	
11.	Halten. 6 Tritte Rückwärtsrichten daraus sofort versammelter Galopp	Halten: Gehorsam und Durchlässigkeit, Takt im Rückwärtsrichten, Übergang vom Rückwärtsrichten zum versammelten Galopp		1	
Lektionen im Galopp					
12.	Drei Zirkel mit verschiedenen Tempi rechts: 1. (20m) starker Galopp; 2. (15m) Mittelgalopp; 3. (10m) vers. Galopp; Alle Zirkel beginnen und enden am selben Punkt	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung		1	
13.	Fliegender Galoppwechsel	Qualität des Galoppwechsels, Geraderichtung, Takt, Regelmäßigkeit		1	

14.	Drei Zirkel mit verschiedenen Tempi links: 1. (20m) starker Galopp; 2. (15m) Mittelgalopp; 3. (10m) vers. Galopp; Alle Zirkel beginnen und enden am selben Punkt	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur		1	
15.	Eine Acht aus zwei gleich großen Volten (max. 10m) mit fliegendem Galoppwechsel	Takt, Schwung, Versammlung, Hufschlagfigur, Stellung, Biegung, Galoppwechsel		1	
16.	Halbe Wendung nach links	Gleichgewicht, Biegung, Beginn und Ende der Wendung auf derselben Hand		1	
17.	Fliegender Galoppwechsel	Qualität des Galoppwechsels, Geraderichtung, Takt, Regelmäßigkeit		1	
18.	Halbe Wendung nach rechts	Gleichgewicht, Biegung, Beginn und Ende der Wendung auf derselben Hand		1	
19.	Lange Seite starker Galopp, kurze Seite versammelter Galopp, lange Seite starker Galopp,	Übergänge, Durchlässigkeit, Takt, Versammlung, Schwung		1	
20.	Galopptempo steigern und daraus Halten. Daraus angaloppieren	Durchlässigkeit, Schwung, Geraderichtung		1	
21.	Schlangenlinie in vier Bögen durch die ganze Bahn, fliegender Galoppwechsel bei jedem Überreiten der Mittellinie	Schwung, Takt, Hufschlagfigur, Galoppwechsel		1	
22.	Halten auf der Mittellinie, Unbeweglichkeit, Gruß.	Geraderichtung, Versammlung, Durchlässigkeit, Unbeweglichkeit.		1	

Gesamtnoten:					
23.	Reinheit der Gänge, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit			1	
24.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
25.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			1	
26.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen			1	
27.	Künstlerische Note Musik und Choreographie			1	
TOTAL					
1. verreiten: -5					
2. verreiten: -5					
3. verreiten: EL.					
ERGBNIS in Punkten					
ERGBNIS in %					

Maximale Gutpunkte: 270

Unterschrift - Richter