



WORKING EQUITATION

Dressuraufgabe

Richter bei

C H M E B

Klasse M und S Aufgabe 2024, Dauer max. 8 Minuten, Viereck 20 x 40 m

Nr.: _____ Pferd: _____ Richter: _____

Nation/Bundesland: _____ Reiter: _____ Ort/Datum: _____

Aufgabe			e	Bemerkungen
1.	Einreiten im versammelten Galopp, Halten, Unbeweglichkeit, Gruß.	Versammlung, geschl. Halten, Geraderichtung, Unbeweglichkeit.	1	
Lektionen im Schritt				
2.	Versammelter Schritt geradeaus (mind. 10m)	Fleiß, Takt, Geraderichtung, Versammlung.	1	
3.	Ganze Pirouette rechts	Takt, Stellung, Biegung, Fleiß, ohne Rückwärtstendenz	1	
4.	Ganze Pirouette links	Takt, Stellung, Biegung, Fleiß, ohne Rückwärtstendenz	1	
5.	Halten. Rückwärtsrichten (mind. 6 Tritte, max. 10 Tritte) und sofort im Schritt anreiten	Halten, Takt, Gelassenheit, Übergänge zum/vom Halten	1	
6.	Traversale rechts (mind. 10m)	Takt, Stellung, Biegung, Übertritt	1	
7.	Traversale links (mind. 10m)	Takt, Stellung, Biegung, Übertritt	1	
Lektionen im Trab				
8.	Schlangenlinie in drei Bögen durch die ganze Bahn	Einteilung, Hufschlagfigur, Biegung, Takt, Schwung	1	
9.	Schenkelweichen auf beiden Händen (jeweils mind. 10m)	Einteilung und Symmetrie, Gleichmäßigkeit, Stellung, Takt, Schwung	1	
10.	Mitteltrab (mind. 15m)	Übergänge/Rückführung, Gangmaß Mitteltrab (kein starker Trab!), Raumgriff/Dehnung, Takt, Schwung	1	
11.	Halten. 6 Tritte Rückwärtsrichten daraus sofort versammelter Galopp	Halten: Gehorsam und Durchlässigkeit, Takt im Rückwärtsrichten, Übergang vom Rückwärtsrichten zum versammelten Galopp	1	
Lektionen im Galopp				
12.	Drei Zirkel mit verschiedenen Tempi rechts: (20m) starker Galopp; (15m) Mittelgalopp; (10m) vers. Galopp; Alle Zirkel beginnen und enden am selben Punkt	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung	1	
13.	Fliegender Galoppwechsel	Qualität des Galoppwechsels, Geraderichtung, Takt, Regelmäßigkeit	1	

14.	Drei Zirkel mit verschiedenen Tempi links: (20m) starker Galopp; (15m) Mittelgalopp; (10m) vers. Galopp; Alle Zirkel beginnen und enden am selben Punkt	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur	1	
15.	Eine Acht aus zwei gleich großen Volten (max. 10m) mit fliegendem Galoppwechsel	Takt, Schwung, Versammlung, Hufschlagfigur, Stellung, Biegung, Galoppwechsel	1	
16.	Halbe Wendung auf eine Hand	Gleichgewicht, Biegung, Beginn und Ende der Wendung auf derselben Hand	1	
17.	Fliegender Galoppwechsel	Qualität des Galoppwechsels, Geraderichtung, Takt, Regelmäßigkeit	1	
18.	Halbe Wendung auf die andere Hand	Gleichgewicht, Biegung, Beginn und Ende der Wendung auf derselben Hand	1	
19.	Lange Seite starker Galopp, kurze Seite versammelter Galopp, lange Seite starker Galopp,	Übergänge, Durchlässigkeit, Takt, Versammlung, Schwung	1	
20.	Galopptempo steigern und daraus Halten. Daraus angaloppieren	Durchlässigkeit, Schwung, Geraderichtung	1	
21.	Schlangenlinie in vier Bögen durch die ganze Bahn, fliegender Galoppwechsel bei jedem Überreiten der Mittellinie	Schwung, Takt, Hufschlagfigur, Galoppwechsel	1	
22.	Halten auf der Mittellinie, Unbeweglichkeit, Groß.	Geraderichtung, Versammlung, Durchlässigkeit, Unbeweglichkeit.	1	

Gesamtnoten:

23.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		1	
24.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		1	
25.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		1	
26.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		1	
27.	Künstlerische Note Musik und Choreographie		1	
TOTAL				
1. verreiten: -5 2. verreiten: -5 3. verreiten: EL.				
ERGEBNIS in Punkten				
ERGEBNIS in %				

Maximale Punkteanzahl: 270

Unterschrift - Richter