

FEI Dressuraufgabe für Zwei- und Vierspanner

Senior – Test 2*HP2 – HP4 80x40 Viereck

CAI2* Test 2* HP2 – HP4 H2 P2 H4 P4	Turnier: Teilnehmer:	Gespannnummer: Pferde:	Richter bei:
---	-----------------------------	-------------------------------	--------------

Test		Bewertungskriterien	Bemerkungen	Note
1	AX	Arbeitstrab	Gerades Einfahren auf der Mittellinie, Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, geschlossene Aufstellung am Gebiss, Leinen beliebig,	
	X	Halt und Gruß		
2	XCM	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Biegung und Anlehnung, Losgelassenheit, Genauigkeit, Schwung,	
3	MXK	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Geraderichtung, Qualität der Verstärkung,	
4	KAFX	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Biegung und Anlehnung, Losgelassenheit, Genauigkeit, Schwung,	
5	XM	Arbeitstrab	Übergang zum versammelten Trab, Genauigkeit, Biegung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit,	
6	MCH	Arbeitstrab	Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit Übergang zum starken Trab, Gleichgewicht, Fleiß, Genauigkeit, Qualität der Verstärkung, Geraderichtung,	
	HE	Starker Trab		
7	EX	Versammelter Trab, halbe Volte links 20m	Übergang zum versammelten Trab, Losgelassenheit, Biegung, Genauigkeit, Schwung,	
8	XBX	Volte rechts 20m	Schwung, Qualität der Versammlung, Biegung, Verbindung zwischen halber Volte und Volte, Ankommen am Punkt, Selbsthaltung, Takt,	
9	XE	Halbe Volte links 20m,	Biegung, Losgelassenheit in der Volte, Übergang zum Arbeitstrab, Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit,	
	EFADL	Arbeitstrab		
10	L	Halt, 8 Sekunden Unbeweglichkeit	Übergang vom Arbeitstrab zum Halt, geschlossene Aufstellung, Gewicht auf allen 4 Beinen, am Gebiss bleibend, leichte und weiche Anlehnung.	

			Nase vor der Senkrechten, Pferde stehen bei L.		
11	LXM	Freier Schritt	Regelmäßigkeit der Schritte, Anlehnung, klarer Viertakt, Dehnung, Freiheit, Regelmäßigkeit, Übertritt, Fleiß, Rahmenerweiterung, Verlängerung der Schritte,		
12	MC C CH	Versammelter Trab Volte links 15m, Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung, Biegung, Losgelassenheit in der Volte, Ankommen am Punkt, Selbsthaltung,		
13	HP	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Geraderichtung, Qualität der Verstärkung,		
14	PL	Versammelter Trab halbe Volte rechts 20m	Übergang zum versammelten Trab, Losgelassenheit, Biegung, Genauigkeit, Schwung,		
15	LM	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Geraderichtung, Qualität der Verstärkung,		
16	MC CI IL L	Arbeitstrab, Bogen nach links 25m, Bogen nach rechts 30m,	Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit, am Gebiss bleibend, Gleichgewicht, Fleiß, Genauigkeit, Geraderichtung zwischen den Bögen, Halt senkrecht zur Mittellinie, Fahrer auf der Mittellinie,		
17	L	3m Rückwärts- richten	Takt, Gehorsam, am Gebiss bleibend, geregelter diagonale Fußfolge, Anlehnung und Geraderichtung,		
18	LKAD	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Biegung und Anlehnung, Losgelassenheit, Genauigkeit, Schwung,		
19	DXG G	Starker Trab Halt und Gruß	Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht und Geraderichtung, Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, geschlossene Aufstellung am Gebiss, Leinen beliebig,		
20	Teilnehmer		Hilfengebung, Handhabung der Leinen und der Peitsche, Haltung des Fahrers auf dem Bock, Genauigkeit der Figuren und Übergänge. Die Note muss das durchschnittliche Niveau der Genauigkeit und der Qualität der Übergänge widerspiegeln.		

21	Gesamteindruck und Präsentation	<p>Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrer, Korrektheit, Sauberkeit, Zusammenpassen von Geschirr und Wagen.</p> <p>Eignung, Zusammenpassen und Kondition der Pferde, einheitliches Bild des gesamten Gespanns.</p> <p>Gute Harmonie zwischen Pferden und Fahrer.</p>		