

FEI Dressuraufgabe für Einspänner

Senior – Test 3\*HP1 80x40 Viereck

CAI3* Test 3* HP1 H1 P1	Turnier:  Teilnehmer:	Gespannnummer:  Pferd:	Richter bei:
-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------

Aufgabe			Bewertungskriterien	Bemerkungen	Note
1	AX	Einfahren im versammelten Galopp	Gerades Einfahren auf der Mittellinie, Schwung, Versammlung, Takt, Selbsthaltung, Bergauftendenz, Elastizität und Kadenz,		
	XCM	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Biegung und Anlehnung,		
2	MXK	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Geraderichtung,		
	KAF	Arbeitstrab	Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit,		
3	FB	Versammelter Trab Schulterherein links	Übergang zum versammelten Trab, Schulterherein kontrollieren, Takt, Gleichgewicht, inneres Hinterbein tritt vorwärts unter dem Pferdekörper in die Spur des äußeren Vorderbeins, die innere Hüfte wird niedriger, Biegung in konstantem Winkel,		
4	B	Versammelter Trab Volte links 15m	Losgelassenheit, Biegung, Genauigkeit, Schwung,		
	BM	Starker Trab, geradeaus auf der Linie,	Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Qualität der Tritte,		
5	MCHS	Arbeitstrab	Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit,		
6	SE	Versammelter Trab nach links abwenden	Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung, Biegung, abwenden nach links, Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, Fahrer auf der Mittellinie, am Gebiss stehend, geschlossene Aufstellung,		
	X	Halt, 8 Sekunden Unbeweglichkeit			
7	X	5 Tritte Rückwärtsrichten	Takt, Gehorsam, gleichbleibende Anlehnung, geregelte diagonale Fußfolge, Geraderichtung,		
	XBP	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung, Biegung, abwenden nach rechts,		
8	PFA	Versammelter Trab	Schwung, Qualität der Versammlung, Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte, gute Hankentätigkeit,		
	AK	Arbeitstrab			

9	KE	Versammelter Trab Schulterherein rechts	Übergang zum versammelten Trab, Schulterherein kontrollieren, Takt, Gleichgewicht, inneres Hinterbein tritt vorwärts unter dem Pferdekörper in die Spur des äußeren Vorderbeins, die innere Hüfte wird niedriger,		
10	E EH HC	Versammelter Trab Volte rechts 15m Starker Trab, geradeaus auf der Linie, Versammelter Trab	Losgelassenheit, Biegung, Genauigkeit, Schwung, Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Qualität der Tritte, Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung,		
11	CM MI	Starker Schritt  Starker Schritt, Bogen nach rechts	Übergang zum starken Schritt, Regelmäßigkeit der Schritte, Raumgriff, Losgelassenheit des Rückens, Fleiß, Übertritt, Schulterfreiheit, Vorwärtsdehnung am Gebiss,		
12	IH	Versammelter Trab Bogen nach rechts	Übergang zum versammelten Trab, Gleichgewicht, Genauigkeit, Anlehnung, Schwung, Qualität der Versammlung,		
13	HCM	Versammelter Rechtsgalopp	Übergang zum versammelten Galopp, Bergauftendenz, Selbsthaltung, Takt, Elastizität und Kadenz,		
14	MF FA	Starker Rechtsgalopp  Versammelter Rechtsgalopp	Übergang zum starken Galopp, Schwung, Rahmenerweiterung und Verlängerung der Sprünge, Geraderichtung, Übergang zum versammelten Galopp, Genauigkeit des Übergangs am Punkt, Bergauftendenz, Takt, Selbsthaltung Elastizität und Kadenz,		
15	AL L	Versammelter Rechtsgalopp, Bogen nach rechts 25m, einfacher Galoppwechsel mit 3 – 5 Trabritten	Biegung, Gleichgewicht, Gehorsam, Geraderichtung und Geschmeidigkeit des Pferdes, klar erkennbare Fußfolge, unmittelbarer Galoppwechsel mit 3-5 Trabritten, geschmeidig, am Punkt, Bergauftendenz, Kadenz,		
16	LB B	Versammelter Linksgalopp, Bogen nach links, Versammelter Linksgalopp, Volte links 15m	Gleichgewicht und Losgelassenheit, aktive Hinterhand, Takt, Genauigkeit der Volte, Selbsthaltung mit Bergauftendenz, energischer Schwung, Kadenz,		
17	BI I	Versammelter Linksgalopp, Bogen nach links, einfacher Galoppwechsel mit 3 – 5 Trabritten	Takt beibehalten, klar erkennbare Fußfolge, unmittelbarer Galoppwechsel mit 3-5 Trabritten , geschmeidig, am Punkt, Bergauftendenz, Kadenz,		
18	IC	Versammelter Rechtsgalopp,	Gleichgewicht und Losgelassenheit, aktive Hinterhand,		

	C	Bogen nach rechts 25m, Versammelter Rechtsgalopp, Volte rechts 15m	Takt und Genauigkeit der Volte, Selbsthaltung mit Bergauftendenz, energischer Schwung, Kadenz,		
19	CMR	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung, Selbsthaltung,		
20	RV	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Geraderichtung, Qualität der Verstärkung,		
	VK	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab,		
21	KAI	Arbeitsgalopp links	Übergang zum Arbeitsgalopp, Gleichgewicht, gute Hankentätigkeit, Schwung, aktive Hinterhand, gleichbleibende Anlehnung, vorwärts,		
22	IG G	Versammelter Trab Halt und Gruß	Übergang zum versammelten Trab, Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, geschlossene Aufstellung am Gebiss.		
23	Teilnehmer		Hilfengebung, Handhabung der Leinen und der Peitsche, Haltung des Fahrers auf dem Bock, Genauigkeit der Figuren und Übergänge. Die Note muss das durchschnittliche Niveau der Genauigkeit und der Qualität der Übergänge widerspiegeln.		
24	Gesamteindruck Präsentation		Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrer, Korrektheit, Sauberkeit, Zusammenpassen von Geschirr und Wagen. Eignung, Zusammenpassen und Kondition der Pferde, einheitliches Bild des gesamten Gespanns. Gute Harmonie zwischen Pferd und Fahrer.		