

## FEI Dressuraufgabe für Gespanne

### Senior – Test 3\*HP2 – HP4

#### 80x40 Viereck

CAI3* Test 3* HP2 – HP4 H2 P2 H4 P4	Turnier:  Teilnehmer:	Gespannnummer:  Pferde:	Richter bei:
---	-----------------------------	-------------------------------	--------------

Aufgabe			Bewertungskriterien	Bemerkungen	Note
1	AX	Arbeitstrab	Gerades Einfahren auf der Mittellinie, Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte, gute Hankentätigkeit,		
2	X	Halt und Gruß	Übergang zum Halt, nicht auslaufend, Unbeweglichkeit, geschlossene Aufstellung am Gebiss, Leinen beliebig,		
3	XI I I	Versammelter Trab Volte links 20m Volte rechts 20m	Übergang zum versammelten Trab, Schwung während der ganzen Lektion, Qualität der Versammlung, Biegung, Verbindung der beiden Volten, Genauigkeit der Figuren, Selbsthaltung,		
4	ICM	Versammelter Trab	Biegung rechts, Anlehnung, Losgelassenheit, Genauigkeit, Schwung, gerade auf der Mittellinie,		
5	MV	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Geraderichtung, Gleichgewicht, Qualität der Verstärkung,		
6	VKAL	Arbeitstrab	Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte, gute Hankentätigkeit,		
7	L	Halt, 8 Sekunden Unbeweglichkeit	Übergang vom Arbeitstrab zum Halt, gerade, geschlossene Aufstellung, Gewicht gleichmäßig auf allen 4 Beinen, am Gebiss bleibend, leichte gleichbleibende Anlehnung, gerades Anfahren auf der Mittellinie,		
8	LXI	Schritt	Regelmäßigkeit, geschmeidiges Antreten, Qualität des Schritts, Anlehnung, klarer Vierschlag, Losgelassenheit, gleiche Intervalle zwischen den Schritten, Nasen der (Vorder) Pferde bei I,		
9	I	3m Rückwärts- richten	Takt, Gehorsam, am Gebiss, geregelte diagonale Fußfolge, Anlehnung, Geraderichtung,		
10	ICH	Versammelter Trab	Biegung links und Anlehnung, fließender Übergang, Losgelassenheit, Genauigkeit, Schwung,		

11	HP	Freier Schritt	Freiheit, Regelmäßigkeit, Dehnung, Übertritt, Fleiß, Raumgriff und Verlängerung der Schritte, Rahmenerweiterung, Losgelassenheit,		
12	PAV VM	Versammelter Trab halbe Volte rechts  Starker Trab	Übergang zum versammelten Trab, Losgelassenheit, Rechtsbiegung, Genauigkeit, Schwung, gut zu sehender Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Geraderichtung, Qualität der Verstärkung,		
13	MC CX XS	Arbeitstrab, Bogen nach links 20m, dann Bogen nach rechts 20m, zurück zum Hufschlag	Übergang zum Arbeitstrab, korrekte Biegung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte, gute Hankentätigkeit, Geraderichtung zwischen den Bögen,		
14	SCR	Mitteltrab, Rahmenerweiterung halbe Volte rechts 40m, beginnend 5m vor S, endend 5m vor R,	Übergang zum Mitteltrab, Verlängerung der Tritte, Rahmenerweiterung, Anlehnung, Schwung, Genauigkeit, Gleichgewicht, Geraderichtung, Takt beibehalten,		
15	RX XV	Versammelter Trab Bogen nach rechts Bogen nach links	Übergang zum versammelten Trab, Losgelassenheit, Biegung, Genauigkeit, Schwung, gleichmäßige Verbindung und Umstellung der Biegung,		
16	VAP	Mitteltrab Rahmenerweiterung halbe Volte links 40m, beginnend 5m nach V, endend 5m vor P,	Übergang zum Mitteltrab, Verlängerung der Tritte und Rahmenerweiterung, Anlehnung, Schwung, Genauigkeit, Gleichgewicht, Geraderichtung, Takt beibehalten,		
17	PM MCHS	Arbeitstrab Abweichung von der Seite 15m Gebrauchstrab	Übergang zum Arbeitstrab, Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankenbiegung, gleichbleibende Anlehnung, Gleichgewicht, Fleiß, Genauigkeit, gleiches Tempo während der ganzen Lektion,		
18	SK KAD	Versammelter Trab, Abweichung von der Seite 15m Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Schwung, korrekte Versammlung, Genauigkeit der Figur, am Punkt, Selbsthaltung, gleiches Tempo während der ganzen Lektion,		
19	DG G	Starker Trab  Halt und Gruß	Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Geraderichtung, Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, geschlossene Aufstellung am Gebiss, Leinenhaltung beliebig,		
20	Teilnehmer		Hilfengebung, Handhabung der Leinen und		

		<p>der Peitsche, Haltung des Fahrers auf dem Bock, Genauigkeit der Figuren und Übergänge.</p> <p>Die Note muss das durchschnittliche Niveau der Genauigkeit und die Qualität der Übergänge widerspiegeln.</p>		
21	Gesamteindruck Präsentation	<p>Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrer. Korrektheit, Sauberkeit, Zusammenpassen von Geschirr und Wagen. Eignung, Zusammenpassen und Kondition der Pferde, einheitliches Bild des gesamten Gespanns. Gute Harmonie zwischen Pferden und Fahrer.</p>		